

MELLEMRINNET/DIT SYN PÅ VERDEN

LÆRERVEJLEDNING

Dit syn på verden. Indhold og formål: Opgaverne i dette modul handler om at inspirere eleverne til at registrere og fortolke deres omverden og at styrke deres bevidsthed om, hvordan de selv er med til at skabe deres egen verden. Opgaverne lægger op til, at eleverne selv skal sanse, visualisere og udtrykke sig via fotografering. De styrker deres personlige kreativitet og deres evne til at reflektere over og analysere deres egen produktion.

Materiale: Eleverne skal bruge en mobiltelefon med kamera eller et andet kamera. Der er også opgaver, hvor et kamera ikke er nødvendigt.

INTRO

Fotografi handler om at se. Fotografen ser verden gennem sit kamera, og vi får lov at se verden gennem fotografierne bagefter. Fotografen viser os ting, vi ikke selv har opdaget, eller ting set på en ny måde. Vi ser hele tiden, men der er ting, vi ikke kan se, enten fordi vi ikke er dér, hvor det sker, eller fordi vi gigger den anden vej eller er uopmærksomme.

At blive en god fotograf handler i høj grad om at se – så I kan alle blive gode fotografer, hvis bare I kan se!



Ali Hassan Mustapha, Point and shoot

SE DIN SKOLE MED NYE ØJNE

Individuel opgave

Vi ser tit de samme ting hver dag og glemmer at se ordentligt efter. Gå en tur rundt på skolen og prøv at kigge med nye øjne – er der noget, du ikke har set før? Kig op og kig ned, gå helt tæt på. Tag billeder af de nye ting, du finder.

Pludselig er en lille sten, et hul i muren eller en gammel, glemt sko i busken noget helt specielt, fordi du har taget billeder af det. Alle de ting, vi glemmer at lægge mærke til, kan komme til at betyde noget for os, når vi fotograferer det.

Gå en tur rundt på skolen. Skriv ned hvad du ser. Prøv, om du kan opdage noget nyt, du ikke før har set. Brug guiden nedenfor:

Når du går, skal du huske at kigge op, ned, tæt på og langt væk. Der er helt sikkert noget, du ikke har set før.

Skriv alt hvad du ser – fx en sten, en bog, en underlig sky – skriv det hele ned.

Måske kan en lille sten være lige så vigtig som en kostbar ny cykel – hvis vi giver den en særlig betydning ved at fotografere den. Når den bliver fotograferet, bliver den til noget særligt, og vi kan huske den.

Find en eller to helt særlige ting, som du aldrig før har opdaget og tag et billede af dem.

Gruppeopgave

Sæt jer sammen i klassen og snak om, hvad I opdagede på jeres tur. Fandt I noget nyt? Kig på hinandens billeder og se, om I fandt nogle af de samme ting. Snak om, hvad det betyder, at I nu har fotograferet nogle af tingene – får de så en anden betydning?

** I kan uploade billederne til fotoarkivet på Copenhagen Photo Festivals undervisningsportal og være med til at skabe en online udstilling og inspirere andre børn og unge til at fotografere.*